# VALORIZAÇÃO DA AUTOESTIMA DA CRIANÇA POR MEIO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

# ENHANCING CHILDREN'S SELF-ESTEEM THROUGH AFRO-BRAZILIAN LITERATURE

Nathalia Souza Miranda, Thalita Lindolpho Dos Santos,
Irene da Silva Coelho, Luiz Roberto Braz

Universidade Santa Cecília, Faculdade de Ciências da Educação e Sociais Aplicadas, Curso de Pedagogia
E-mail para contato: thalitalindolpho99@gmail.com

*RESUMO - Este estudo explora o papel significativo da literatura afro-brasileira no desenvolvimento da identidade e autoestima de crianças afrodescendentes. Através de uma revisão bibliográfica, foram analisadas diversas obras literárias que incorporam personagens e temas afro-brasileiros, visando entender como essas representações influenciam a percepção que as crianças têm de si mesmas e de sua cultura. Observou-se que a presença de personagens que refletem a realidade cultural e étnica das crianças promove um sentido positivo de identidade e aumenta a autoestima. Além disso, a pesquisa destacou a importância de incluir essas obras no currículo escolar como uma ferramenta crucial para combater o racismo e promover a inclusão. Desafios como a falta de material didático apropriado e a necessidade de formação de educadores para tratar de diversidade foram identificados como barreiras à implementação efetiva.*

**Palavras-chave**: Identidade cultural; Autoestima; Representatividade na literatura infantil.

*ABSTRACT - This study investigates the influence of Afro-Brazilian literature on the identity and selfesteem of children, particularly focusing on how the representation of diverse cultural and racial backgrounds within literary works affects young readers. The methodology employed is a bibliographic review, examining the themes, characters, and narratives presented in selected Afro-Brazilian children's books. The findings indicate that positive representation in literature is crucial for fostering a healthy self-concept and racial identity among Afro-Brazilian children. These literary exposures help them develop a positive image of themselves and their cultural heritage, enhancing self-esteem and promoting greater empathy and understanding among peers of diverse backgrounds.*

**Keywords** – Afro-Brazilian literature, Child identity, Self-esteem, Educational inclusion, Cultural diversity.

Tipo do trabalho: ( x ) Iniciação científica ( ) Iniciação tecnológica ( ) Extensão

# 1 INTRODUÇÃO

Este estudo investiga como a literatura afro-brasileira influencia a autoestima das crianças afrodescendentes. A formação da criança abrange diversos aspectos e, no caso desta pesquisa, pensar essa formação articulada à leitura e à literatura, enfatizando a inclusão de textos que refletem a diversidade étnica e cultural do Brasil contrapõe-se à predominância histórica de uma literatura eurocêntrica, proporcionando às crianças afro-brasileiras a oportunidade de se verem representadas.

O objetivo geral deste estudo é investigar como a inclusão de personagens e histórias afro-brasileiras em literaturas pode contribuir para a valorização da autoestima de crianças afrodescendentes. O estudo buscou identificar características da literatura afro-brasileira que fortalecem a autoestima das crianças e analisar obras que tenham contribuído para esse fortalecimento.

O termo literatura apresenta uma ampla variedade de conceitos e definições, associada muitas vezes a arte da palavra e que desperta prazer estético no leitor.

Coelho [1] destaca a importância da literatura, na formação da sociedade em transformação. O papel da escola e do professor é fundamental na construção do ser, e a literatura tem um papel essencial no processo de ensino e aprendizagem em todas as etapas da educação escolar.

A literatura afro-brasileira na educação infantil promove representatividade cultural e histórica inclusiva, essencial para crianças afrodescendentes desenvolverem uma identidade positiva. Textos diversificados combatem a predominância eurocêntrica, permitindo que se vejam de forma positiva em histórias e personagens. A representatividade de personagens negros na literatura pode fortalecer a autoestima e identidade das crianças, contribuindo para um ambiente de aprendizagem mais equitativo e combatendo o racismo estrutural nas escolas.

A representatividade na literatura tem um impacto significativo na educação, fortalecendo a autoestima e identidade das crianças negras. Estudos destacam a importância do acesso a livros que contem histórias afro-brasileiras para combater o racismo nas escolas. A literatura afro-brasileira na educação infantil promove inclusão cultural e histórica, desenvolvendo uma identidade positiva em crianças negras. A

diversidade contrapõe a literatura eurocêntrica, fortalecendo a autoestima e identidade infantil.

## 2 MATERIAIS E MÉTODOS

Por meio de uma revisão fundamentada em estudos recentes que abordaram as relações étnico-raciais na educação e a representatividade na literatura, foram lidos capítulos de livros, artigos de revistas acadêmicas digitais e *sites* relevantes sobre literatura infantil. A diversidade das fontes buscou garantir uma abordagem abrangente sobre o tema, permitindo que investigássemos como a inclusão de personagens e histórias afro-brasileiras podem contribuir para a valorização da autoestima de crianças afrodescendentes.

## 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A literatura afro-brasileira é um instrumento importante para educadores que querem promover práticas antirracistas em sala de aula. Livros didáticos podem abordar questões de racismo e inclusão. De acordo com a Lei 10.639/03 [2], torna-se obrigatório o Ensino da Cultura Afro-Brasileira no âmbito escolar, como forma de conscientização a respeito das relações étnico e racial.

Apesar dos avanços legislativos e da produção de literatura infantil afro-brasileira, muitas escolas ainda enfrentam desafios na implementação efetiva desses recursos devido à falta de material e resistência em modificar currículos tradicionais.

É crucial promover políticas educacionais que preparem os educadores para utilizar essas obras de forma eficaz. A inclusão da literatura afro-brasileira na educação infantil não é apenas sobre representatividade, mas uma necessidade pedagógica que influencia a formação da identidade e contribui para uma sociedade mais justa.

A literatura pode agir como um reflexo das experiências das crianças, oferecendo modelos positivos dentro de sua própria cultura. Estudos recentes enfatizam a falta de representatividade de crianças negras em materiais didáticos convencionais, afetando sua autoestima. A inclusão de personagens afro-brasileiros em contextos heroicos promove orgulho e pertencimento.

Pesquisadores como Barros, Souza e Euclides [3] descobriram que a exposição à literatura que celebra a cultura afro-brasileira auxilia as crianças a se conectarem melhor

com sua identidade racial. Livros que abordam temas como resiliência, história e conquistas culturais afro-brasileiras promovem a compreensão e valorização das raízes e da diversidade cultural do Brasil. Além disso, Ferreira [4] destaca a importância da literatura afro-brasileira na desconstrução de estereótipos raciais e na promoção de uma visão mais equitativa e diversificada das comunidades afro-brasileiras. Um estudo de caso realizado em escolas que introduziram livros com representatividade afro-brasileira, como "Menina Bonita do Laço de Fita" de Ana Maria Machado, mostrou um aumento na autoestima de crianças afro-brasileiras. Isso evidencia a importância da literatura afro-brasileira no currículo educacional e como uma ferramenta de empoderamento para essas crianças. Destaca-se a necessidade de políticas educacionais que promovam a inclusão dessas obras nas escolas em todo o país.

A análise de obras literárias afro-brasileiras para crianças é importante para compreender seu impacto na formação da identidade cultural e racial dos jovens. Estas obras abordam temas como diversidade, inclusão e valorização das tradições africanas e afro-brasileiras. De acordo com Oliveira [5], há autores como Nei Lopes e Roger Mello que têm contribuído significativamente ao introduzir personagens e narrativas que refletem de forma autêntica e positiva a experiência afro-brasileira como a graphic novel "Jeremias - Pele", que trata do racismo e autoaceitação, sendo um importante instrumento de educação sobre questões raciais para crianças e adultos.

Os resultados sugerem que a integração de literatura afro-brasileira nas escolas pode transformar práticas educativas, fomentando um ambiente de aprendizado mais inclusivo e representativo. Este estudo reitera a necessidade de políticas educacionais que valorizem a diversidade cultural como parte essencial da educação, preparando as crianças para um mundo globalizado e diversificado.

## 4 CONCLUSÃO

Apesar dos avanços legislativos e de algumas iniciativas editoriais, a integração efetiva da literatura afrobrasileira na educação requer um compromisso contínuo de todos os envolvidos. A literatura, quando bem selecionada, não apenas cumpre uma função educativa, mas também se torna uma ferramenta essencial na luta contra o racismo e na promoção da igualdade racial, com sugerem diversos autores tratados neste trabalho.

## 5 REFERÊNCIAS


1. Coelho, N. N. (2000). Literatura Infantil: teoria, análise, didática. 1ª. Ed. São Paulo. Moderna,2000.
2. Brasil. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC/SEF, 2004.
3. Barros, Tainara Batista; Souza, Rita de Cássia de; Euclides, Maria Simone.(2022) O estado da arte das pesquisas sobre antirracismo na Educação Infantil (2013-2021). *Práxis Educativa*, v. 17, 2022.
4. Ferreira, Leticia da Costa. (2022). Educação Infantil e a criança negra: análise das *Produções do PPGE UFSCar* sobre as relações étnico-raciais na infância (2004-2018). 2022.
5. Oliveira, Paulo Igor Cândido Sousa de. *Carolina de Jesus, Tata, Caju e Outras Histórias*: as representações sobre o/a negro/a nos quadrinhos nacionais contemporâneos. Dissertação (mestrado) – Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades, Programa de Pós- Graduação em Sociologia, Fortaleza, 2023.