Anais do Congresso Brasileiro de Iniciação Científica
(https://periodicos.unisanta.br/COB)

ISSN 2317-1316

REVITALIZAÇÃO DA SUBSEDE BAIXADA - TORCIDA JOVEM DO SANTOS

REVITALIZATION OF THE SUBSEDE BAIXADA – TORCIDA JOVEM DO SANTOS

Marcello Nerome Fuzicava Carvalho, Aguinaldo Secco Junior

Universidade Santa Cecília, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
E-mail para contato: nfmah03@gmail.com

RESUMO – O presente trabalho propõe a revitalização arquitetônica da Subsede da Torcida Jovem do Santos, localizada na Vila Belmiro, em Santos-SP, visando transformá-la em um equipamento multifuncional voltado a ações sociais, culturais e expositivas. A fundamentação teórica aborda direito à cidade, vitalidade urbana e identidade do lugar, com base em Henri Lefebvre, Jane Jacobs, Jan Gehl e Kevin Lynch. A metodologia inclui pesquisa bibliográfica, levantamento urbano, estudos de caso e questionário com a diretoria. Os resultados apontaram demanda por espaços de convivência e atividades comunitárias. A proposta mantém a estrutura existente e prevê ampliação para três pavimentos, com áreas de convivência, oficinas, loja, administração e exposição. Alinhado aos ODS 4, 10 e 11, o projeto busca valorizar a memória coletiva, fortalecer vínculos comunitários e promover inclusão social.

Palavras-chave: Revitalização arquitetônica; Torcida Jovem do Santos; Ações Sociais; Inclusão social.

ABSTRACT – This work proposes the architectural revitalization of the Subsede Torcida Jovem do Santos, located in Vila Belmiro, Santos-SP, aiming to transform it into a multifunctional facility focused on social, cultural, and exhibition activities. The theoretical framework addresses the right to the city, urban vitality, and place identity, based on the work of Henri Lefebvre, Jane Jacobs, Jan Gehl, and Kevin Lynch. The methodology includes bibliographic research, urban surveys, case studies, and a questionnaire with the board of directors. The results indicated a demand for spaces for community interaction and activities. The proposal maintains the existing structure and foresees an expansion to three floors, with areas for social interaction, workshops, a shop, administration, and exhibitions. Aligned with SDGs 4, 10, and 11, the project seeks to value collective memory, strengthen community ties, and promote social inclusion.

Keywords: Architectural revitalization; Torcida Jovem do Santos; Social Actions; Social inclusion.

ISSN 2317-1316

1 INTRODUÇÃO

A relação entre arquitetura, cidade e identidade cultural tem se mostrado cada vez mais relevante no debate contemporâneo, especialmente quando associada a espaços coletivos que ultrapassam sua função original. Nesse contexto, este projeto propõe a revitalização da subsede da Torcida Jovem do Santos, localizada no município de Santos – SP, com foco na criação de espaços voltados ao desenvolvimento de projetos e ações sociais, áreas destinadas a exposições, atividades culturais relacionadas ao futebol e a torcida. O trabalho apresenta a requalificação arquitetônica e urbana da edificação existente, buscando transformar o espaço em um equipamento comunitário ativo, capaz de promover integração social, fortalecimento identitário e valorização da cultura santista.

Mais do que um ponto de encontro entre torcedores, as sedes de torcidas organizadas carregam significados simbólicos ligados ao pertencimento, à memória e à expressão coletiva. No entanto, esses espaços ainda são frequentemente associados a estigmas que limitam sua percepção como agentes positivos na dinâmica urbana. Considerando o papel histórico do Santos Futebol Clube na identidade da cidade e a relevância da Torcida Jovem no cenário esportivo, o presente trabalho delimita-se à proposição de um projeto arquitetônico que reconfigure a subsede como um espaço multifuncional, articulando esporte, cultura, educação e ações sociais, contribuindo para a dinamização urbana e fortalecimento do sentimento de pertencimento da comunidade santista. A proposta parte do entendimento de que o futebol, especialmente em cidades como Santos, possui forte influência na construção da identidade local, sendo um elemento que conecta diferentes gerações e grupos sociais. Nesse cenário, a arquitetura pode atuar como mediadora entre memória e transformação, criando ambientes que valorizem tanto a história quanto novas formas de uso e apropriação do espaço urbano.

Diante desse cenário, se estabelece como problema de pesquisa a seguinte questão: de que maneira a revitalização arquitetônica da Subsede da Torcida Jovem do Santos pode contribuir para sua ressignificação como equipamento urbano voltado a ações sociais, culturais e expositivas, promovendo maior integração entre torcida, comunidade e cidade?

A proposta fundamenta-se na necessidade de requalificação de espaços urbanos subutilizados e na importância de promover iniciativas que estimulem inclusão social, cultura e cidadania por meio da arquitetura, tendo a torcida organizada como agente de integração social. Trata-se de local edificado correspondente à atual Subsede da Torcida Jovem do Santos,

ISSN 2317-1316

justifica-se pela sua relevância simbólica e estratégica dentro do contexto urbano de Santos, além de seu potencial de transformação em um polo de atividades sociais e culturais. O projeto visa contribuir não apenas para a valorização do espaço físico, mas também para a mudança de percepção social acerca das torcidas organizadas, evidenciando seu papel como agentes comunitários e culturais. Além disso, o projeto dialoga com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), especialmente o ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis, ao propor um equipamento urbano inclusivo; o ODS 10 - Redução das Desigualdades, ao valorizar grupos sociais marginalizados; e o ODS 4 - Educação de Qualidade, ao incorporar espaços destinados à formação e capacitação da comunidade.

O objetivo deste trabalho é elaborar uma proposta de revitalização arquitetônica para a Subsede da Torcida Jovem do Santos, integrando espaços destinados a ações sociais, exposições temáticas e atividades culturais relacionadas ao futebol.

O referencial teórico deste trabalho fundamenta-se em estudos voltados à requalificação urbana, à produção do espaço e à relação entre arquitetura, identidade e função social. Entre as principais referências utilizadas, destacam-se as contribuições de Henri Lefebvre, com discussões sobre o direito à cidade e a apropriação dos espaços urbanos; Jane Jacobs, ao tratar da importância da diversidade e da vitalidade dos espaços coletivos; e Jan Gehl, com reflexões sobre a relação entre cidade, permanência e convivência. Também integram essa base teórica estudos sobre memória, identidade e percepção do lugar, com as contribuições de Kevin Lynch. Essas referências auxiliam na construção das diretrizes projetuais e na compreensão da revitalização da Subsede da Torcida Jovem do Santos como uma proposta que ultrapassa a intervenção física, buscando também fortalecer seu papel social, cultural e urbano.

2 MATERIAIS E MÉTODOS

A pesquisa será desenvolvida a partir de abordagens quantitativas e qualitativas. Inicialmente, serão levantadas informações sobre a área de intervenção e seu entorno, considerando aspectos urbanos, infraestrutura, uso e ocupação do solo e legislação vigente. Para isso, serão consultadas fontes documentais e bases de dados públicas, além da realização de pesquisa de campo. Também será feita uma revisão bibliográfica e serão analisados três estudos de caso: a Sede da Torcida Jovem, o Memorial das Conquistas e o Ty Pawb, buscando

ISSN 2317-1316

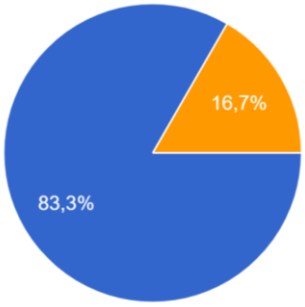
compreender suas características arquitetônicas, funcionais e socioculturais. A partir das informações obtidas, serão identificadas as principais necessidades e potencialidades da área, que servirão de base para estabelecer as diretrizes e desenvolver a proposta de revitalização arquitetônica.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os levantamentos realizados contribuíram para compreender as necessidades da Subsede da Torcida Jovem do Santos e as possibilidades de sua revitalização. A análise da área de intervenção e de seu entorno, juntamente com a pesquisa de campo, permitiu identificar aspectos relevantes para o desenvolvimento de uma proposta que valorize não apenas a estrutura física existente, mas também sua função social e cultural.

A caracterização dos atores sociais da pesquisa foi realizada por meio da aplicação de um questionário estruturado, utilizando a plataforma Google Forms, direcionado a diretoria da Baixada Santista da Torcida Jovem do Santos. A pesquisa teve como objetivo compreender as demandas e percepções em relação ao espaço da subsede e seus associados. Entre os participantes, 83,3% afirmaram utilizar o local diariamente, como está sendo mostrado no gráfico 1, enquanto todos relataram maior movimentação no período da tarde, evidenciando seu uso para além dos dias de jogos. Apesar dessa relevância, foram identificados problemas relacionados à infraestrutura, especialmente no telhado e nos pisos, além da necessidade de manutenção e de espaços adequados para determinadas atividades. A pesquisa também apontou o potencial social do local, uma vez que todos os entrevistados afirmaram que a torcida realiza atividades voltadas à sociedade. Entre as principais melhorias identificadas estão a criação de áreas de convivência, a implantação de ambientes multifuncionais e a ampliação dos espaços destinados a atividades culturais e sociais.

Gráfico1: Utilização da Subsede



ISSN 2317-1316

Os estudos de caso da Sede da Torcida Jovem, do Memorial das Conquistas do Santos Futebol Clube e do Retrofit do Ty Pawb contribuíram para a compreensão de diferentes formas de organização dos espaços, preservação da identidade e integração entre atividades culturais e de convivência. A análise dessas referências auxiliou na definição de soluções compatíveis com as necessidades identificadas durante a pesquisa.

A partir desses resultados, a proposta busca transformar a subsede em um espaço multifuncional, destinado à convivência, à realização de oficinas, à exposição da história da torcida e ao desenvolvimento de atividades comunitárias. A organização dos ambientes considera a setorização dos usos, a manutenção da identidade histórica do local e a ampliação de suas possibilidades de utilização. Dessa forma, a revitalização pretende fortalecer a relação entre arquitetura, memória e comunidade, contribuindo para a valorização do espaço e sua integração à dinâmica urbana.

4 CONCLUSÃO

O presente trabalho teve como finalidade desenvolver uma proposta de revitalização da Subsede da Torcida Jovem do Santos, localizada no bairro Vila Belmiro, em Santos – SP, com foco na ampliação de sua função social, cultural e comunitária. A pesquisa demonstrou que a revitalização arquitetônica pode ir além da requalificação física, atuando também na ressignificação simbólica do espaço e no fortalecimento da identidade local. A análise do contexto urbano evidenciou a influência do Estádio Urbano Caldeira na dinâmica do bairro e reforçou a importância de uma intervenção que respeitasse o caráter residencial da área, ao mesmo tempo em que valorizasse sua vocação esportiva. A manutenção da estrutura existente contribui para a preservação da memória do local e para uma abordagem mais sustentável. A proposta desenvolvida buscou integrar identidade institucional, funcionalidade e abertura à comunidade, incorporando espaços destinados a exposições e oficinas, ampliando o papel da sede como equipamento social. Dessa forma, o projeto contribui para a valorização da torcida enquanto agente cultural e comunitário, reforçando a compreensão da arquitetura como instrumento de transformação urbana e social.

5 DECLARAÇÃO DE USO DE IA

Declaração de Uso de IA: Durante a elaboração deste trabalho, utilizou-se a ferramenta

ISSN 2317-1316

ChatGpt e Claude para fins de correção ortográfica. O conteúdo gerado foi revisado, editado e validado pelos autores, que assumem total responsabilidade pelo texto final."

6 REFERÊNCIAS

CENTRO DE REFERÊNCIA DO FUTEBOL BRASILEIRO – Museu do Futebol. Torcida Jovem do Santos. Disponível em: https://museudofutebol.org.br. Acesso em: 10 mar. 2026.

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014.

DIÁRIO DO PEIXE. Maior torcida do Peixe, Torcida Jovem completa 50 anos. Disponível em: https://www.diariodopeixe.com.br. Acesso em: 10 mar. 2026.

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013. GOOGLE MAPS. Jardim Aricanduva – São Paulo – SP. Disponível em: https://maps.google.com Acesso em 08 mar. 2026

JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MONTANER, Josep Maria. Arquitetura e crítica. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

MUSEU DO FUTEBOL. Memória do futebol brasileiro. São Paulo: Museu do Futebol. Disponível em: https://museudofutebol.org.br. Acesso em: 11 mar. 2026.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS. Turismo – Vila Belmiro e Memorial das Conquistas. Disponível em: https://www.santos.sp.gov.br. Acesso em: 11 mar. 2026

REVISTA HISTÓRIA MARCANTE. São Paulo, n. 1, 2025

SANTOS FUTEBOL CLUBE. História do Santos FC. Disponível em: https://www.santosfc.com.br/historia/. Acesso em: 11 mar. 2026.

SANTOS FUTEBOL CLUBE. Memorial das Conquistas. Disponível em: https://www.santosfc.com.br. Acesso em: 11 mar. 2026.

SANTOS FUTEBOL CLUBE. Torcida Jovem faz 51 anos de amor e apoio ao Santos. Disponível em: https://www.santosfc.com.br. Acesso em: 10 mar. 2026.

TORCIDA JOVEM DO SANTOS. Projetos Sociais. Disponível em: https://torcidajovem.com.br/projetos-sociais/. Acesso em: 24 maio 2026

ISSN 2317-1316

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/4. Acesso em: 28 abril 2026

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/10. Acesso em: 28 abril 2026

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/11. Acesso em: 28 abril 2026