

HERBÁRIO GRAZIELA BARROSO, PIAUÍ (TEPB)

Roseli Farias Melo de Barros (curadora)

José Carlos de Oliveira Abreu (técnico)

Centro de Ciências da Natureza, Universidade Federal do Piauí,
Teresina, Piauí; grazielabarroso.tepb@gmail.com

Resumo: O Herbário Graziela Barroso (TEPB) possui atualmente 30.569 exsicatas a maioria proveniente de fitofisionomias do estado do Piauí, sendo 15.296 registros online e 4.344 registros georreferenciados. É o maior e mais representativo, tanto em termos do estado do Piauí, quanto da região Meio Norte, possuindo coleções de referência de vários municípios, dos cerrados nordestinos, de outros Estados brasileiros, bem como de outros países sob a forma de intercâmbios. Conta, atualmente, com os serviços de um auxiliar técnico e de estudantes e bolsistas da graduação e pós-graduação. Também faz intercâmbio com instituições nacionais e internacionais, que fica sob supervisão e responsabilidade da curadoria.

Abstract: The Herbarium Graziela Barroso (TEPB) currently has 30.569 dried plants, most from Piauí State phytophysionomies, consisting of 15.296 online records and 4.344 georeferenced records. It is the largest and most representative of Piauí state, as the Meio Norte region, having a reference collections of several municipalities of northeastern Savannas, other states and other countries in the form of exchanges. Currently its staff consists of one technical assistant and undergraduate and graduate students. The herbarium also makes exchanges with national and international institutions, which is under the supervision and responsibility of curating.

Palavras-chave: Espécie, Coleção Botânica, Teresina.

Missão: Catalogar a flora da região meio-norte brasileira.

O herbário Graziela Barroso, com o acrônimo de TEPB, foi fundado em 1977 e é vinculado administrativamente ao Centro de Ciências da Natureza, da UFPI. Oferece aos estudantes de Graduação e Graduados estágios curriculares e extracurriculares e incorpora materiais oriundos de vários projetos de pesquisa realizados por professores e discentes de vários cursos de graduação e pós-graduação *stricto sensu* da UFPI, de outras IES e de Instituições de Pesquisa do Piauí. Atualmente estão sendo desenvolvidas cinco dissertações e oito teses vinculadas ao TEPB, e 23 dissertações e duas teses já foram concluídas. Conta com 30.569 exsicatas, a maioria proveniente de fitofisionomias do estado do Piauí, predominando o grupo das angiospermas, possuindo também amostras de Myxomycetos e algas.

Os coletores de maiores registros online são: R. Barros (740), A. Castro (489) e Del' Arco, M. R. (483). É o maior e mais representativo, tanto em termos do estado do Piauí, quanto da região Meio Norte, possuindo coleções de referência de vários municípios, dos cerrados nordestinos, de outros Estados brasileiros e de outros países sob a forma de intercâmbios.

As famílias mais representativas são: Leguminosae (Caesalpinioideae - 1.486, Faboidae - 1.467 e Mimosoidae - 1.048), Asteraceae (1.330) e as que possuem o menor número de registros online são: Amaranthaceae (137), Malpighiaceae (139), Bromeliaceae (167) e Myrtaceae (170). A coleção dos tipos nomenclaturais conta com dois holótipos e dois parátipos.

O acervo do TEPB começou a ser informatizado no ano de 2008. As informações estão sendo registradas no speciesLink desenvolvido pelo CRIA. Atualmente, conta com 15.296 registros online e 4.344 registros georreferenciados. 50% do acervo ainda não se encontram informatizado.

O TEPB possui três dependências. A primeira consiste no local onde o acervo é guardado que possui uma área de 80m², com umidade controlada a 30%, e é climatizada a 18°C. A segunda possui 40m², destinada ao laboratório de estudo taxonômico (sala de apoio), onde é realizado também a preparação do material. Por fim, a terceira dependência com área de 10m², é utilizada para secagem e descontaminação do material (esterilização), e nela está contida duas estufas com circulação de ar forçada de 550L e três freezers horizontais de 500L cada. Dispõe de 90 armários de aço, quatro computadores, três

estereomicroscópios, sendo um acoplado a câmara clara, seis desumidificadores, duas estufas elétricas, uma máquina fotográfica Canon, cinco GPS e um barco de fibra de vidro, com seis lugares.

O herbário conta hoje com os serviços de um auxiliar técnico (exclusivo) que é responsável pelo apoio na secagem e montagem de exsicatas e controle sanitário, bem como separação de amostras. A informatização, confecção de etiquetas, identificação de amostras e acomodação no acervo são atribuições de estudantes e bolsistas de graduação e pós-graduação que executam e/ou colaboram nestas tarefas. As atividades de intercâmbio estão sob responsabilidade da curadoria.

Além das atividades de pesquisa e ensino do Departamento de Biologia e do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente em nível de Mestrado e Doutorado, o TEPB atende pesquisadores e estudantes de diversos cursos graduação e pós-graduação da UFPI e de Instituições de Ensino e Pesquisa do Piauí.

Vários Projetos de pesquisas foram ou estão vinculados ao TEPB como o INCT Herbário Virtual da Flora e Fungos (2010/Atual); REFLORE (2010/2015); Rede Pindoram (2014); O impacto da mineração de opala na riqueza e diversidade de bromélias no município de Pedro II/PI (2011), Estudos etnobiológicos em comunidades rurais, quilombolas, litorâneas e assentamentos no estado do Piauí (2011); Levantamento da flora melitófila em região de transição entre cerrado e caatinga (2008-2010), Projeto Base de dados consolidada das plantas e fungos do Nordeste do Brasil com enfoque na conservação (CNPq - 2006/2008), PPBIO – PARNA Serra das Confusões/PI (2005/2009); Zoneamento Apibotânico do estado do Piauí (2002/2008) Levantamento florístico-taxonômico e etnobotânico das Asteraceae da região norte do estado do Piauí (2003-2006), IMSEAR (2002), Asteraceae: levantamento florístico e etnobotânico em áreas de conservação de cerrado do estado do Piauí, Brasil (1999-2000).

Legenda: Dependências do Herbário Graziela Barroso (TEPB) da Universidade Federal do Piauí (UFPI): A- Sala de Preparação; B- Entrada da sala do Acervo; C- Acervo, D- Sala de Secagem.

